

1. Kolorowanie rysunków jajek jednym kolorem ale tak, żeby każde jajko było inne.

Łączenie w pary takich samych zestawów pisanek. - KP cz,3,s 56

2. Słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke Najpiękniejsze...

Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!... Prawda? Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość!

Gdakały wniebogłosey ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały, czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem, jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania. – Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku! – A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi! Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę. Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze. Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły. – Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paseczki. – A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki. Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brą-zowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki. Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaczki na świecie. I rzeczywiście. Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwanie... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skorupek wyskoczyły ich dzieci. – Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura. – Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga. – Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura. A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie: „Mamo! Już jestem!”

-rozmowa na temat opowiadania, wypowiedzi dzieci dotyczące utworu, zwracanie uwagi na zachowanie kur, ich pragnienia, sposób ozdabiania jajek, podkreślanie więzi matki z dzieckiem

3. Zabawa z elementem dramy – Narodziny kurczątka

Dziecko wciela się w rolę kurczątka, znajdującego się w jajku. Mama jest kurą, oczekującą na narodziny swojego dziecka. Obydwoje dziecko i mama odgrywają scenkę przedstawiającą opiekę kury nad jajkiem, wykluwanie się kurczaka i powitanie dziecka z matką.

4. Zabawy przy piosence -Koszyczek dobrych życzeń.

<https://youtu.be/7TZOcP5tKhY>

**Siedzi biały cukrowy baranek w wielkanocnym koszyku,  
a z barankiem gromada pisanek – dużo śmiechu i krzyku.  
Dwie kielbaski pachnące są, sól i pieprz, by był pyszny smak  
.Dziwi się biały baranek: „O! Kto to wszystko będzie jadł?**

**”Ref.:Mama, tata, siostra, brat – każdy coś z koszyczka zjadł,**

**a to taki jest koszyczek pełen dobrych życzeń**

**.Gdy życzenia złożyć chcesz, coś z koszyczka szybko bierz!**

**I życz szczęścia, pomyślności, a na święta dużo gości!**

Dawno temu prababcia tak samo koszyk przygotowała.

Był baranek i dużo pisanek, i kielbaska niemała.

Ja to dobrze już teraz wiem, że koszyczek przemienia świat,

lecz babcia z dziadkiem dziwili się: kto to wszystko będzie jadł?

Ref.:Mama, tata..

.Kiedyś ja przygotuję koszyczek, aby spełniał życzenia.

Od pisanek kolory pożyczę, od baranka marzenia.

I tak zawsze już będzie wciąż, że w koszyczku pyszności są,  
a mamy i babcie, i ciocie też z życzeniami dają go.

Ref.:Mama, tata...

• Rozmowa na temat tekstu piosenki.

–Co znajduje się w koszyczku, o którym jest mowa w piosence?

–Co znaczą w piosence słowa koszyczek dobrych życzeń?

• Zaznaczanie kłaśnięciem pierwszej miary taktu podczas zwrotki

•Rozmowa na temat piosenki. Wypowiedzi dzieci dotyczące nastroju, tempa, powtarzających się elementów; zwracanie uwagi na występujące postacie i ich rozmowę.

•Ćwiczenia emisyjne: powtarzanie fragmentów melodii na sylabach: na, na, ba, ba, da, da

5.Kończenie rysowania kurek i kogucików.

Kolorowanie jajka znajdującego się po lewej stronie karty w różowe wzorki , a po prawej – w zielone wzorki

KP cz. 3,nr 57