

WKRÓTCE WIELKANOC

31.03.2021 (środa)



Temat dnia: *Pisanki wielkanocne*

1. Kochane Motylki zapraszamy Was do improwizacji wokalnejsza Cz. Janczarskiego *Chór pisanek*.

Rodzic śpiewa poszczególne wersy wiersza na wymyśloną przez siebie melodię, a dzieci odpowiadają, śpiewając: *Lalala... lalala...* na tę samą melodię.

*My jesteśmy pisaneczki
lalala... lalala... lalala...*

*Barwne mamy sukieneczki
lalala... lalala... lalala...*

*Malowany boczek, brzuszek
lalala... lalala... lalala...
tu motylek, tam kwiatuszek
lalala... lalala... lalala...*

2. Wysłuchajcie kilku ciekawostek na temat pisanek.

Zwyczaj zdobienia jaj w czasie Wielkanocy ma w Polsce długą tradycję (od X wieku). Najpopularniejszą i najstarszą techniką zdobienia jaj jest technika batikowa polegająca na nanoszeniu wosku przy użyciu tak zwanego pisaka (małego lejka z blachy, osadzonego na patyczku) lub przy użyciu szpilki.

Do innych technik należy wykrobywanie wzorów przy użyciu ostrego narzędzia; oklejanie jaj wycinankami z papieru, rdzeniem z sitowia lub tkaniną; malowanie farbami różnego rodzaju oraz wytrawianie wzorów kwasem (dawniej z kiszonej kapusty, obecnie – kwasem solnym).

Przykłady ozdabiania jaj wielkanocnych



Malowanki



Wyskrobywanie wzorów



Wyklejanki 1



Wyklejanki 2



Oklejanki

3. Wysiewanie w doniczkach lub skrzynkach rzeżuchy (w ziemi i na wacie).

- Podkreślenie wartości smakowych i zdrowotnych rzeżuchy; zachęcanie do jej wysiewania i spożywania, jako urozmaicenia codziennego jadłospisu w witaminy.
- Przybliżenie tradycji wysiewania nasion zbóż i rzeżuchy przed Wielkanocą; zaproponowanie założenia w kąciку przyrody zielonego ogródka.
- Wymienianie, co będzie potrzebne do hodowli roślin (doniczki, skrzynki, ziemia, wata, nasiona, woda, dostęp do światła).
- Pokaz sposobu, w jaki wysiewamy nasiona do ziemi i na watę.
- Wysiewanie nasion do ziemi w skrzynkach lub doniczkach oraz na zmoczoną watę owiniętą wokół doniczki odwróconej do góry dnem.
- Ozdabianie skrzynek (doniczek) elementami wyciętymi z folii samoprzylepnej – symbolami wielkanocnymi, np.: baziami, barankami, kaczkami, kurczakami, pisankami...
- Systematyczne obserwowanie wzrostu roślin, pielęgnowanie ich, degustowanie.

Oczywiście czekamy z niecierpliwością na efekty wzrostu Waszej pysznej i zdrowej rzeżuchy ;)

4. Historyjka obrazkowa *Przygoda wielkanocna.*

Karta pracy, cz. 3, nr 58.

- Obejrzyjcie obrazki. Zaznaczcie kolejność zdarzeń w historyjce, rysując przy obrazkach odpowiednią liczbę kropek.
- Opowiedzcie historyjkę.

Karta pracy, cz. 3, nr 59.

- Mówcie rymowankę i rysujcie po śladach jajek. Potem mówcie rymowankę samodzielnie i rysujcie kontury jajek. Pokolorujcie rysunki jajek.
- Przeczytajcie tekst razem z rodzicem. Rodzic czyta wyrazy, a wy mówicie nazwy obrazków. Zilustrujcie przeczytane zdania.

5. Zabawa ruchowa utrwalająca umiejętność określania położenia przedmiotów w przestrzeni – *Wielkanocne zajaczki*.

Rodzic rozkłada w pokoju *pisanki*, wycięte przez niego lub dziecko po liniach konturowych z kolorowych gazet (pisanki powinny być zbliżone wielkością do stóp dziecka). Najpierw rodzic manipuluje zabawką – pluszowym zajączkiem, sadzając go w różnych miejscach: na *pisance*, za nią, przed nią, między dwoma *pisankami*, a dziecko określa, gdzie znajduje się zajaczek. Następnie dzieci stają się *zajączkami* i poruszają się między *pisankami*. Na hasło: *Zajaczek na pisankę* – stają na *pisankach*. Na hasło: *Zajaczek za pisankę* – stają za nimi, zwrócone twarzą do rodzica. Przy powtórzeniach zabawy wykonują kolejne polecenia.

6. Propozycja pracy plastycznej.

Wykonanie obrazków świątecznych z wykorzystaniem śladów odbitych dłoni, palców i stóp. Liczymy na Waszą inwencję twórczą. Poniżej mała dawka podpowiedzi...



pomysł pochodzi ze strony: gute-miene.ch



pomysł pochodzi ze strony: thekeeperofcheerios.blogspot.com

**Czekamy z niecierpliwością na wasze prace!!!
Bądźcie z nami!!!**